

CODE WARS

Im Maschinenraum der Spione

Von Léon Haase, Leonhard Koppelmann und Peter F. Müller
Eine Produktion von SWR Kultur, Radio Bremen und Hessischer Rundfunk

STAFFEL 1 · EPISODE 1–5 · AB FREITAG, 16. OKTOBER 2026

1.ard.de/codewars

AUF EINEN BLICK

Titel: Code Wars – Im Maschinenraum der Spione **Autoren:** Léon Haase, Leonhard Koppelmann und Peter F. Müller **Staffel 1:** Episode 1–5 · Start Fr, 16.10.2026	**Feed:** „Alles Geschichte“ in ARD Sounds und überall, wo es Podcasts gibt **Produktion:** SWR Kultur, Radio Bremen und Hessischer Rundfunk

LINKS

Zlyde Link: 1.ard.de/codewars
Trailer: share.ard-zdf-box.de/s/6pwg4ZtbzfCJM4y
Social Media Assets: share.ard-zdf-box.de/s/mpn5pc2ZQ7XzQob

PRESSETEXTE

Teaser

Jahrzehntelang lesen CIA und BND geheime Nachrichten von über 100 Staaten mit. Der Trick: manipulierte Chiffriermaschinen einer Schweizer Firma.

SEO-Titel

Die Geheimoperation, mit der CIA und BND 100 Staaten abhörten

Kurzfassung

2019 erhält Investigativjournalist Peter F. Müller geheime Unterlagen über einen der folgenreichsten Coups der Geheimdienstgeschichte: CIA und BND manipulierten jahrzehntelang Chiffriermaschinen und überwachten so die vertrauliche Kommunikation von mehr als 100 Staaten. CODE WARS erzählt, wie Geheimdienste wirkmächtig politisches Handeln beeinflusst haben. Ein historischer Doku-Thriller über Spionage und Überwachung.

Mittlere Fassung

2019 erhält Investigativjournalist Peter F. Müller geheime Unterlagen über einen der folgenreichsten Coups der Geheimdienstgeschichte: CIA und BND manipulierten jahrzehntelang Chiffriermaschinen und überwachten so die vertrauliche Kommunikation von mehr als 100 Staaten. CODE WARS folgt der Spur der Geheimakte „MINERVA“ und erzählt, wie Nachrichtendienste wirkmächtig politisches Handeln in Demokratien beeinflusst haben. Exklusiv berichtet ein ehemaliger Agent des MfS, wie der DDR-Geheimdienst auf der anderen Seite des Eisernen Vorhangs operierte. Ein historischer Doku-Thriller über Spionage und Überwachung.

Lange Fassung

2019 erhält Investigativjournalist Peter F. Müller geheime Unterlagen über einen der folgenreichsten Coups der Geheimdienstgeschichte. Die Dokumente belegen: CIA und BND manipulierten jahrzehntelang Chiffriermaschinen und überwachten so die vertrauliche Kommunikation von mehr als 100 Staaten. CODE WARS folgt der Spur der Geheimakte „MINERVA“ und erzählt, wie Nachrichtendienste wirkmächtig politisches Handeln in Demokratien beeinflusst haben. Exklusiv berichtet ein ehemaliger DDR-Agent vom Ministerium für Staatssicherheit (MfS), wie der Geheimdienst auf der anderen Seite des Eisernen Vorhangs operierte. In zwei Staffeln taucht der Podcast tief ein in das Jahrhundert der Spione: von den Anfängen moderner Kryptographie bis zum vermeintlichen Ende des Kalten Krieges. Mit exklusiven Interviews und Dokumenten, Archivmaterial, atmosphärischen O-Tönen und internationalen Expertinnen und Experten wird CODE WARS zum historischen Doku-Thriller über Spionage, Chiffriertechnik und die Macht derer, die Kommunikation kontrollieren.

Dienstgebrauch

EPISODENÜBERSICHT — STAFFEL 1

FOLGE 1 **Das Treffen am Teufelsberg** Dem Investigativjournalist Peter F. Müller wird die Geheimakte „MINERVA“ zugespielt, sie dokumentiert eine der folgenreichsten Abhöroperationen von CIA und BND. Ein Tiefenblick in das Jahrhundert der Geheimdienste.

FOLGE 2 **Codes knacken** In den 1920er Jahren beginnt ein globaler Wettlauf: Nachrichten effektiv zu verschlüsseln und gleichzeitig immer schneller die Codes von Freund und Feind zu knacken. Der Auftakt eines Schattenkriegs.

FOLGE 3 **Die Hagelin-Maschine** Der schwedische Ingenieur Boris Hagelin kann man als Steve Jobs der Chiffriermaschinen bezeichnen. Seine Krypto-Technik wird zum Welterfolg und bildet die Basis für einen transatlantischen Geheimdienstcoup.

FOLGE 4 **Der Feind meines Feindes ist mein Freund** Gegen Ende des 2. Weltkrieges suchen britische und amerikanische Geheimdienstoffiziere nach deutschen Kryptologen und ihren Maschinen. Diese sollen gegen den neuen Feind, die Sowjetunion, eingesetzt werden.

FOLGE 5 **Belauschte Freunde** 1945 wird in San Francisco die Charta der Vereinten Nationen verabschiedet. Während der langen, schwierigen Gründungsverhandlungen der UNO werden fast alle teilnehmenden Staaten abgehört.

TEAM — STAFFEL 1

Skript: Léon Haase, Leonhard Koppelmann und Peter F. Müller

Host: Patrick Güldenberg, Anika Baumann und Peter F. Müller

Sprecher:innen: Isaak Dentler, Andreas Grothgar, Matthias Leja, Leslie Malton und Felix von Manteuffel

Ton und Technik: Sonja Röder und Daniel Senger

Regie: Léon Haase und Leonhard Koppelmann

Redaktion: Christian Lerch und Tobias Nagorny

Produktion: SWR Kultur mit Radio Bremen und dem Hessischen Rundfunk

Jahr: 2026

KONTAKT

Ansprechpartner für Kooperationen, Cross-Promotion und Presseanfragen zu Code Wars

Christian Lerch SWR Kultur — christian.lerch@swr.de	**Tobias Nagorny** Radio Bremen — tobias.nagorny@radiobremen.de

Dienstgebrauch